

Mon cœur abîmez-vous dans ma juste douleur,
 Ne cherchez plus mes yeux qu'à pleurer mon malheur,
 J'ay perdu l'objet de ma flame :
 Helas ! Iris, a sceu changer,
 5 C'est un autre Berger
 Qui regne dans son ame.

The image shows a musical score for a piece titled 'Mon cœur abîmez-vous'. It begins with a large, highly decorative initial letter 'M' in a blackletter style, surrounded by intricate floral and scrollwork patterns. To the right of the 'M' is the first staff of music, which is a single melodic line. Below this staff, the lyrics 'On cœur abîmez-vous dans ma' are written. The second staff of music continues the melody, with the lyrics 'ju- ste douleur, Ne cherchez plus mes yeux qu'à pleu-' written below it. The notation includes various note values, rests, and a clef that appears to be a soprano or alto clef. There are some markings like 'x' and '2' on the staff, possibly indicating fingerings or specific performance instructions.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Sol Majeur, $\frac{3}{2}$ et $\mathfrak{2}$

Source

A $\frac{3}{2}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXI*, Paris, Christophe Ballard, 1678, f. 8^v-9, F-Pn/ Rés Vm7 283 [13]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga